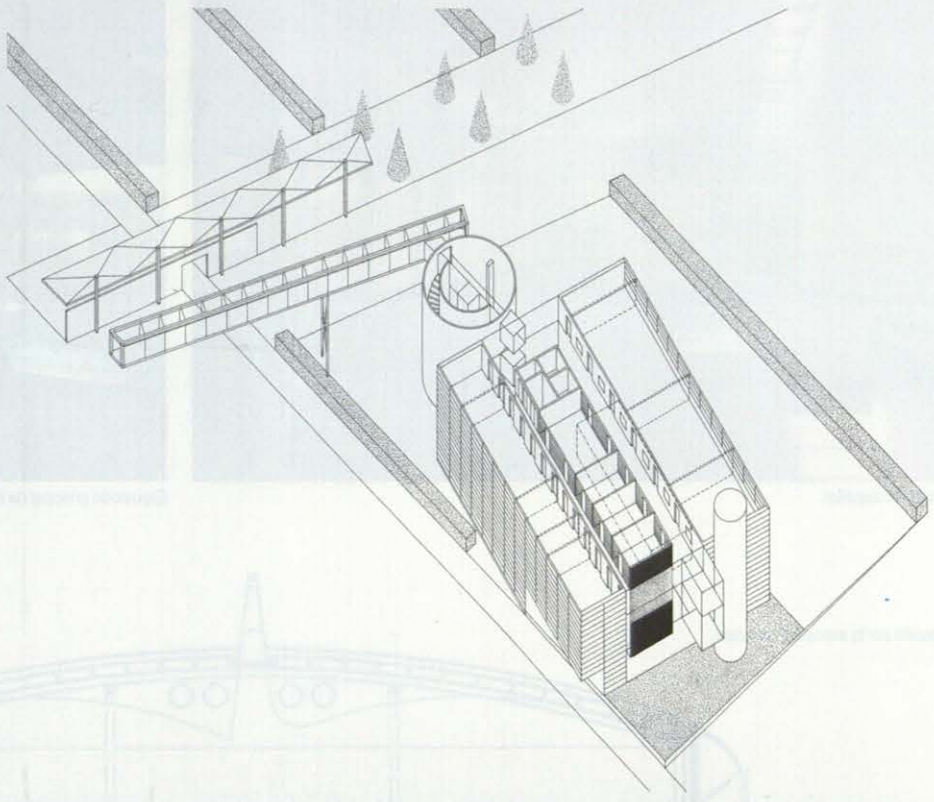
Escuela de Protección Civil en Kuopio

Proyecto: Mikko Heikkinen
Markku Komonen
Janne Kentala
Fotografías: Jussi Tianen
Fecha de contrucción: 1995



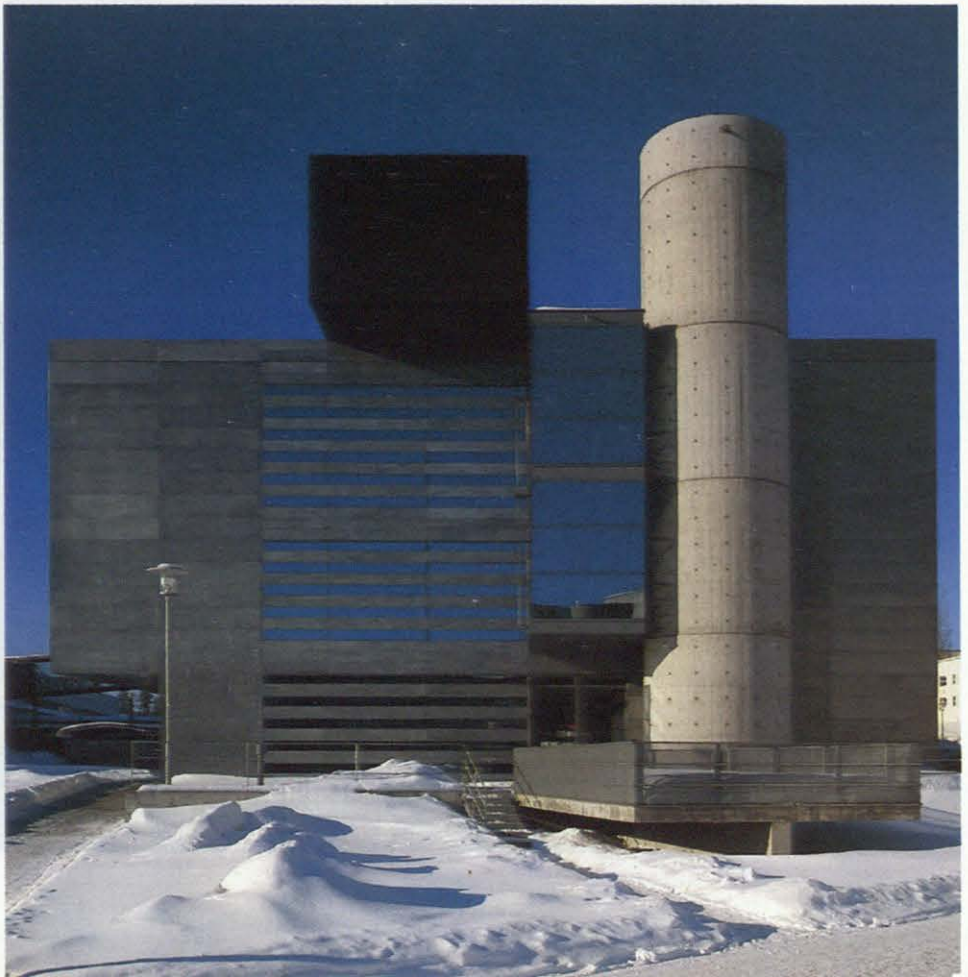
La escuela de protección Civil es única en Escandinavia. En efecto, la escuela se ha convertido en un prototipo entre los institutos contemporáneos de todo el mundo. Todo el entrenamiento del personal de rescate - bomberos, primeros auxilios y socorristas) se ha centralizado en un campus en la capital de la provincia del este, Kuopio. La escuela, que se integra por instalaciones de educación básica, garaje para vehículos de emergencia, torre de bomberos y de prácticas y una residencia para 350 estudiantes, se finalizó en 1992 (publicada en Casabella 593). Unos años después se construyó, a 8 Km. de distancia, un campo de entrenamiento al aire libre para simulaciones de grandes catástrofes.

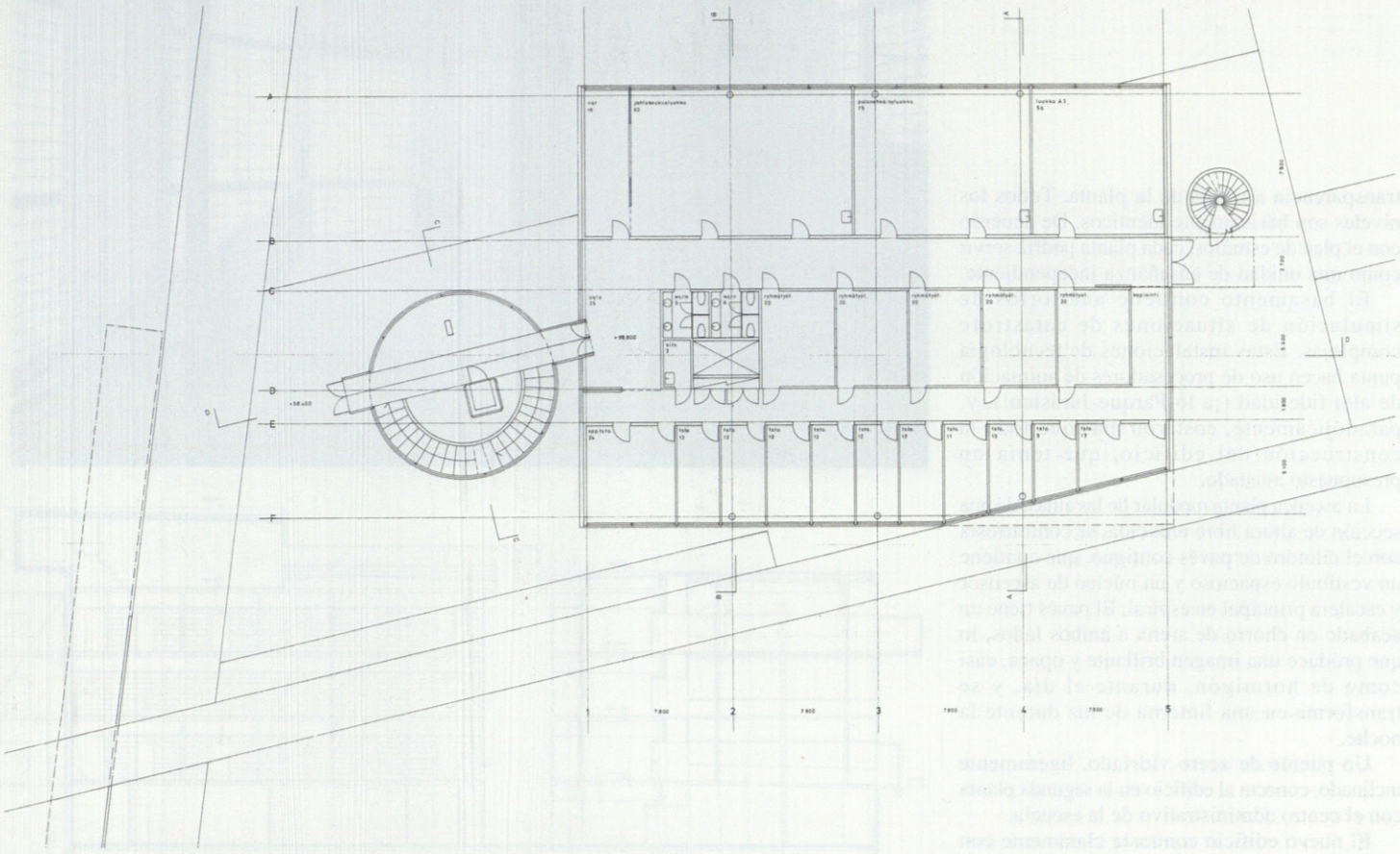
La Unidad de Entrenamiento de Oficiales Superiores no estaba en el programa inicial y por eso no fue incluida en el planeamiento o proyecto primero. Es más, no se asignó ningún espacio a futuras ampliaciones de la escuela, debido a la estrechez del solar.

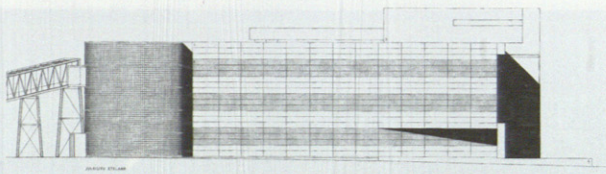
Se tomó la decisión de dejar libre la parte sur este del solar para preservar las vistas y distinguir entre la naturaleza en torno y el movimiento de tráfico. La nueva instalación se situó en el centro de la zona de aparcamiento, y en sustitución a ésta se planeó un nuevo parking a lo largo de la carretera de acceso. El equilibrio de la composición volumétrica inicial se transformó así en algo más parecido a un collage, con el nuevo elemento añadido rellenando abruptamente el foco de vacío.

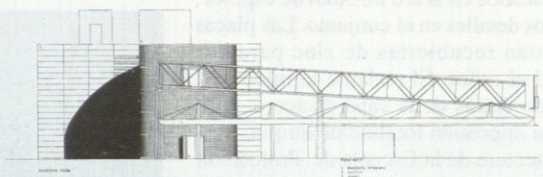
Esta nueva disposición responde bien al estatus jerárquico de la nueva unidad. El centro de entrenamiento de post - graduados domina el lugar y disfruta de vistas sobre todas las partes de la escuela.

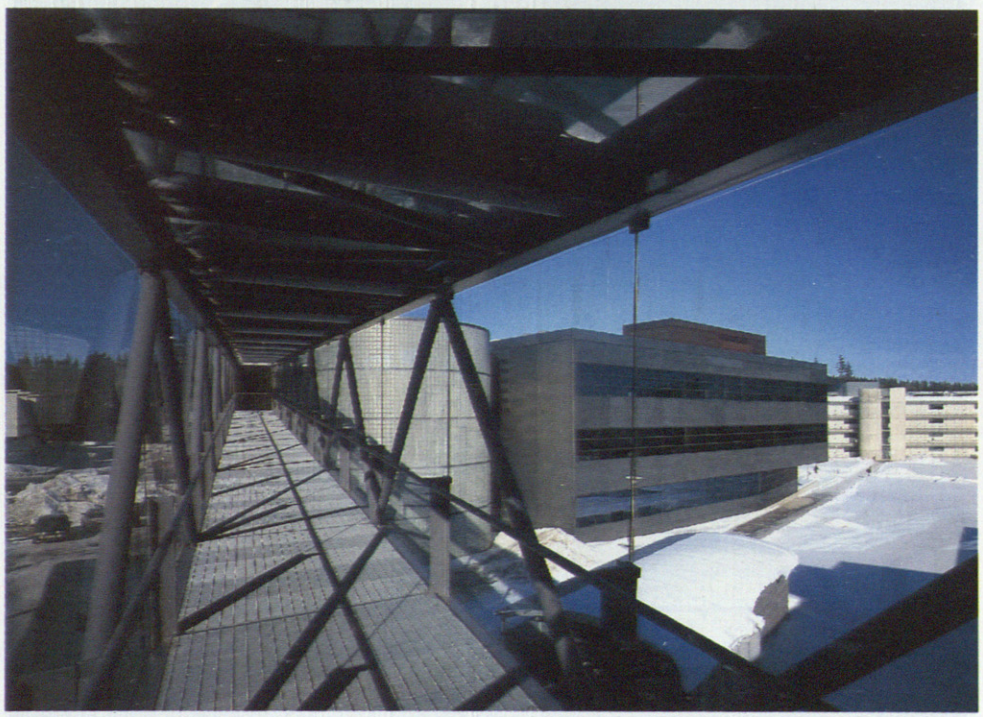
La ajustada situación requería una superficie de planta mínima para el volumen. El programa de la Unidad de Entrenamiento se concentra en un contenedor de tres plantas con basamento. El bloque se divide verticalmente en tres franjas, de acuerdo a las funciones principales: las aulas y oficinas se sitúan en ambos extremos del edificio, y los cuartos de reunión en la franja central. El sistema estructural permite esta zonificación por funciones: la luz de 24m se divide por muros de pasillo de hormigón in situ. La disposición modular de las puerta permite fácilmente cambios en la distribución interior. Los cuartos de reunión de la franja central son de acero y cristal para permitir una máxima

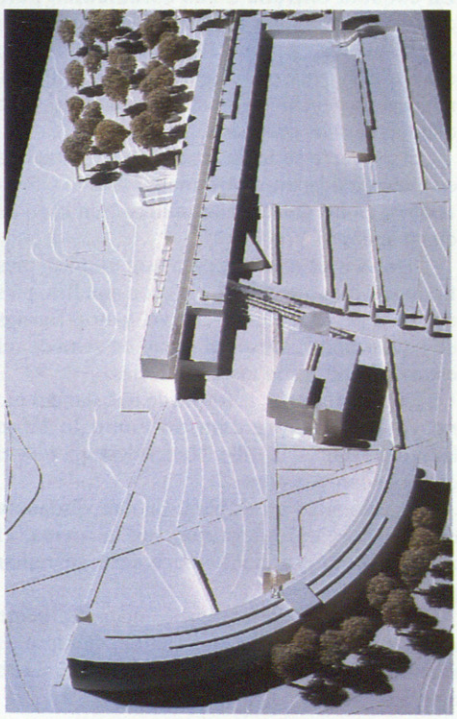












transparencia a través de la planta. Todos los niveles son básicamente idénticos. De acuerdo con el plan de estudios, cada planta podría servir como una unidad de enseñanza independiente.

El basamento contiene auditorios de simulación de situaciones de catástrofe complejas. Estas instalaciones de tecnología punta hacen uso de procesadores de animación de alta fidelidad (¡a lo Parque Jurásico!), y, paradójicamente, costaron más que toda la construcción del edificio, que tenía un presupuesto ajustado.

La ascética planta modular de las aulas, de una sección de altura libre reducida, se contrarresta con el cilindro de pavés contiguo, que contiene un vestíbulo espacioso y un núcleo de ascensor y escalera principal en espiral. El pavés tiene un acabado en chorro de arena a ambos lados, lo que produce una imagen brillante y opaca, casi como de hormigón, durante el día, y se transforma en una linterna de luz durante la noche.

Un puente de acero vidriado, ligeramente inclinado, conecta al edificio en la segunda planta con el centro administrativo de la escuela.

El nuevo edificio contrasta claramente con los edificios estucados del proyecto inicial. Los alzados, aplacados en acero de 3mm de espesor, difuminan los detalles en el conjunto. Las placas de acero están recubiertas de zinc para dar profundidad al color. El aislante térmico real está colocado detrás de la capa de acero, para producir una impresión totalmente limpia.

La arquitectura de la Escuela de Protección Civil persigue una autenticidad con su función. La escuela entrena a sus estudiantes para controlar situaciones caóticas. Una disposición clara y compacta proporciona el marco para un entrenamiento que pretende desarrollar confianza, rapidez, prudencia y resolución, habilidades base que requiere la profesión.

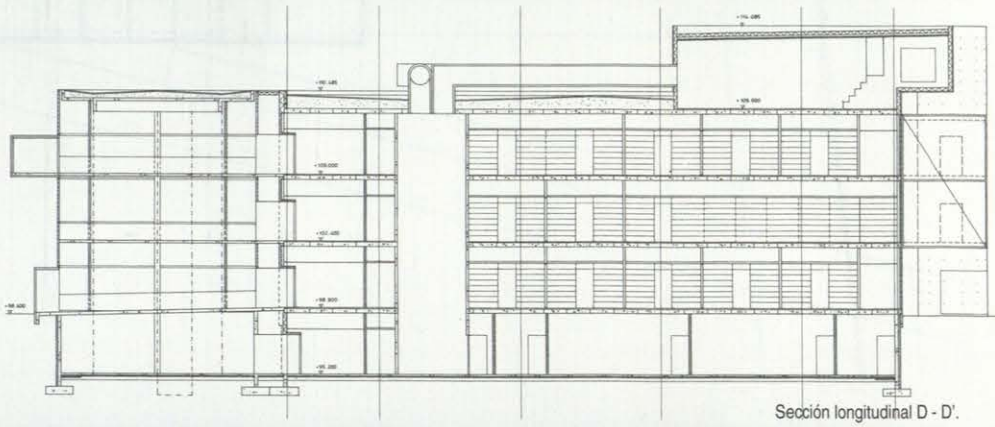
El proyecto se ha inspirado en gran medida en el samurai japonés Miyamoto Musashi (1584-1645) y en las palabras de su libro "Un libro de cinco anillos":

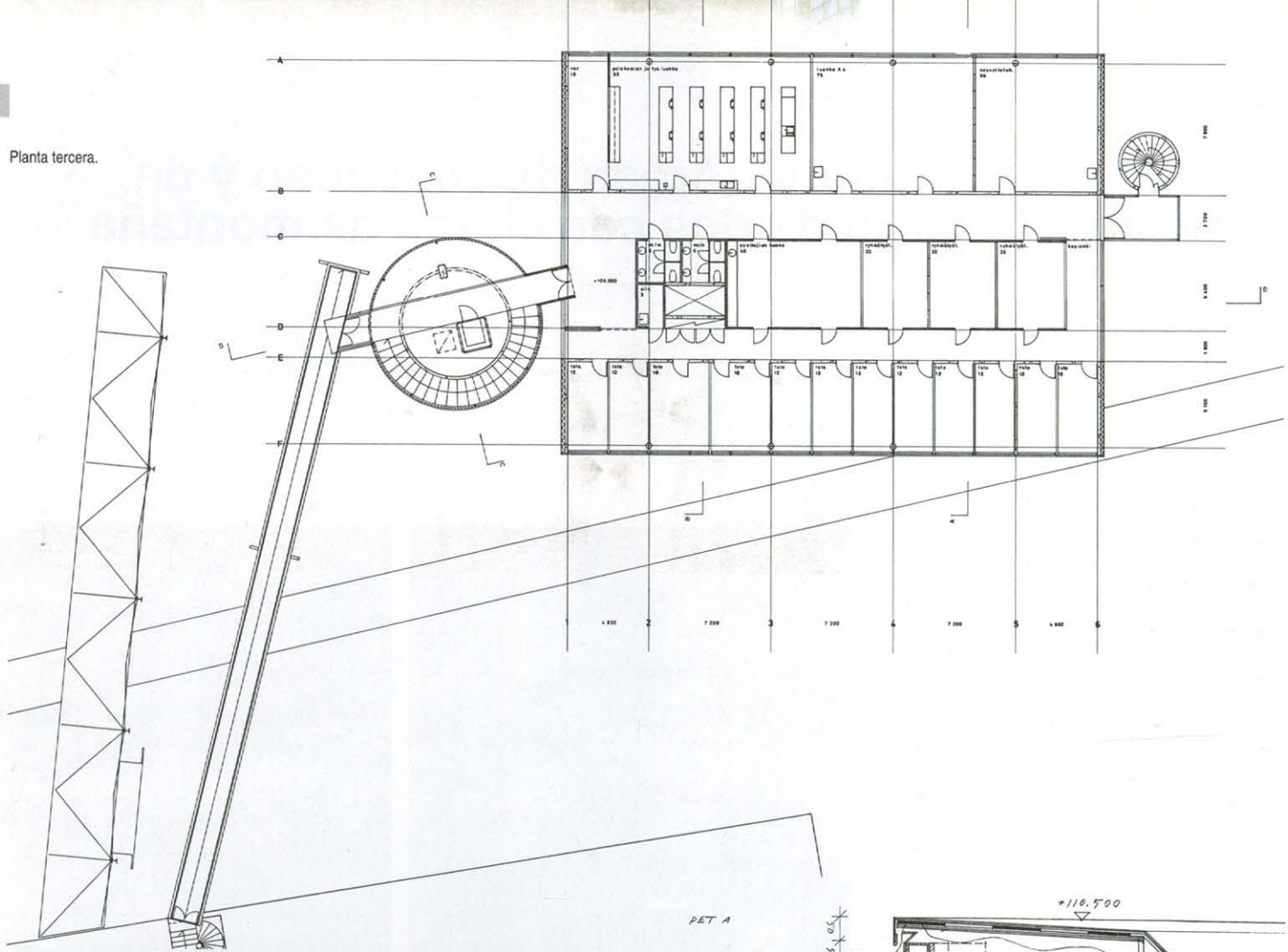
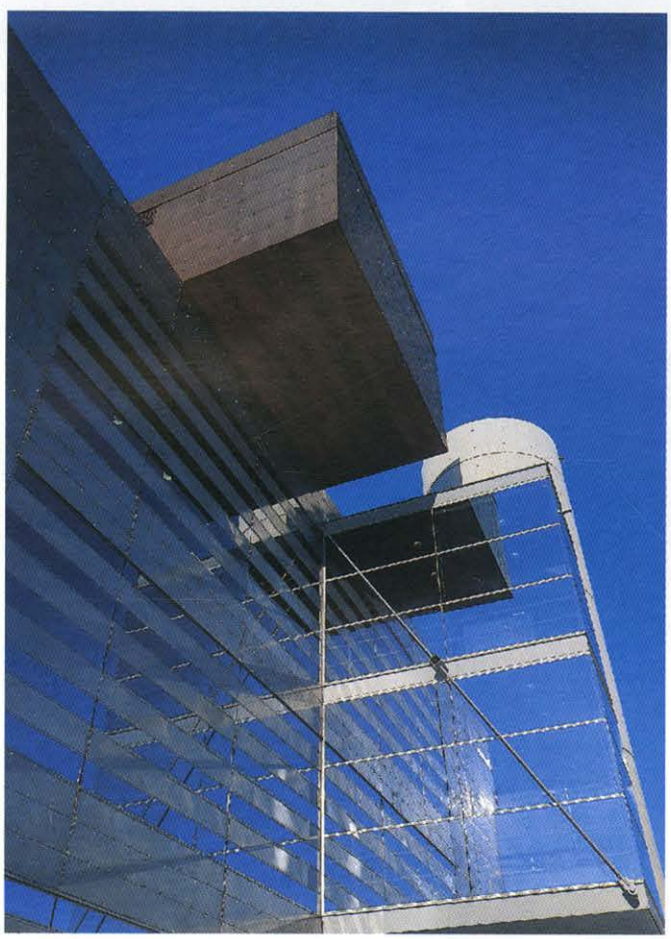
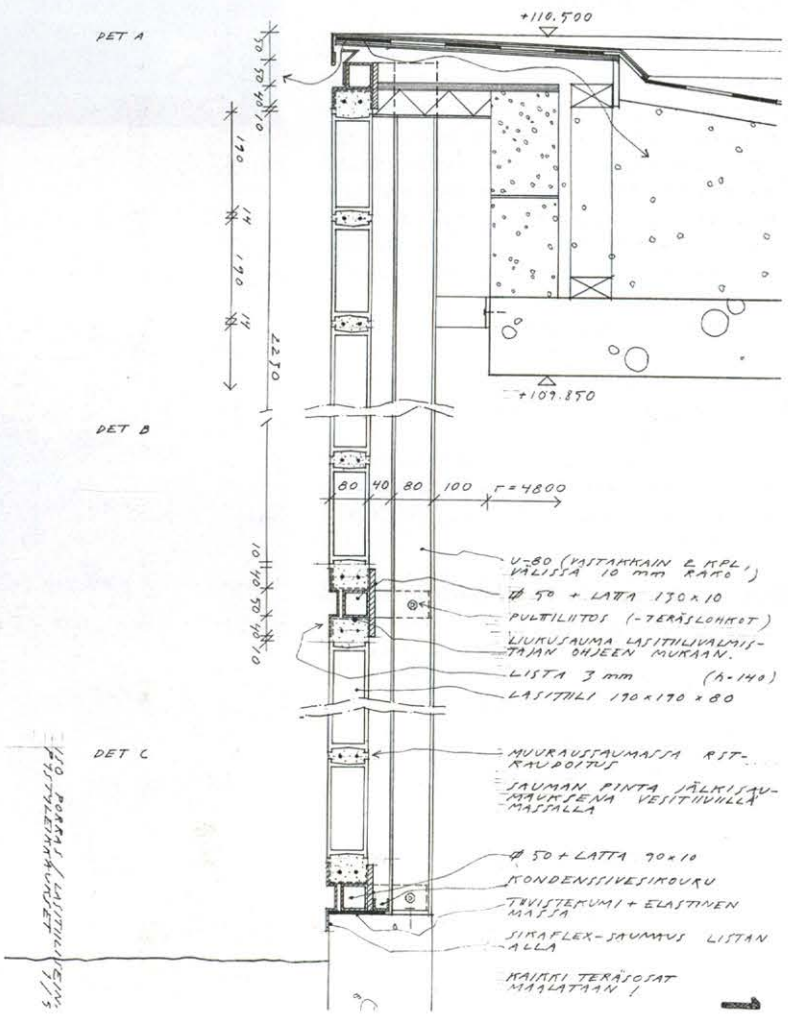
"Hay varios métodos para usar los pies: pies flotantes, pies que saltan, pies con muelles, pies con paso pesado, pies de cuervo, y otras formas de ligeras andar. Desde el punto de vista de mi estrategia todas son insatisfactorias.

En mi estrategia, la forma de trabajar del pie no varía. Siempre camino como lo hago habitualmente en la calle. Nunca debes perder el control sobre tus pies.

La velocidad no es parte de una verdadera estrategia. Cualquiera que sea la forma, el maestro de la estrategia nunca debe aparentar prisa.

Por supuesto, la lentitud es mala. La gente realmente hábil nunca llega tarde, siempre es resolutiva y nunca parece estar demasiado atareada."■



Sección longitudinal D - D'.

Planta tercera.